

پرسش‌هایی پیرامون

"برگزاری دوره‌ی جامع تربیت مربی هنرکودک"

در مرکز آموزش‌های آزاد دانشگاه هنر

به دنبال انتشار خبر برگزاری "دوره‌ی جامع تربیت مربی هنرکودک" مرکز آموزش‌های آزاد دانشگاه هنر بسیاری از دوستان ضمن ابراز لطف و اظهار خرسندی از راه اندازی این دوره تحت نظر بزرگترین دانشگاه هنری کشور پیرامون چند و چون برگزاری و محتوای آموزشی آن پرسش‌هایی نظر به استقبال گسترده و تماس‌های فراوان مشتاقان دیدیم که بادرسته بندی و پاسخ‌گویی به عمده‌ترین پرسش‌های طرح‌شده پیرامون برگزاری "دوره‌ی جامع تربیت مربی هنرکودک" جوابگوی ابراز

ی ه ی ی باشیم.

ی ه ی

ی دوره‌های تربیت مربی هنرکودک

ک ه ی ه

عمده ترین پرسش های :

1- ضرورت برگزاری ی جامع تربیت مربی هنر کودک در مرکز آموزش های آزاد دانشگاه هنر چیست؟

با توجه به جمعیت جامعه ی جوان کشور مراکز آموزش عالی و دانشگاه های تربیت معلم هنراز نظر کمی پاسخگوی نیاز جامعه نیست . لذا هرساله گروه کثیری دانش آموخته گان رشته های هنری و هنرمندان و مربیان خودآموخته یا تجربی جذب بدنه ی نظام آموزشی کشور می شوند و در یا مراکز خصوصی و دولتی به آموزش هنر می پردازند.

این در حالی است که می دانید آنچه در دانشگاه های هنری آموخته می شود برمبنای تربیت و پرورش هنرمند و کارشناسان متخصص در رشته های م - هنری طراحی و تدوین شده است نه برمبنای تربیت معلم و یا مربی هنر. همچنین کسانی که به صورت تجربی در زمینه های مختلف هنری آموزش می بینند بیشتر مهارت های لازم را برای تولید اثر هنری فرامی گیرند نه مهارت های آموزگاری و شیوه های آموزش هنر را. - با توجه به اینکه فعالیت در عرصه ی آموزش فراگیری پاره ای مطالب و مهارت های ویژه ا - اغلب این افراد در کار معلمی با مشکلاتی مواجه می شوند. با توجه به اهمیت موضوع و با عنایت به ظرفیت های علمی و آموزشی دانشگاه هنر به عنوان بزرگترین دانشگاه هنری کشور دوره ی تربیت مربی هنر کودک طراحی تدوین و برنامه ریزی شد .

شرح دوره شامل سرفصل های آموزشی، مدت زمان دوره، هزینه ها، شرایط اعطای مدرک و سایر موارد به تفصیل در سایت مرکز آموزش های آزاد دانشگاه هنر آمده است.

2- این دوره برای چه کسانی مفید است؟

این دوره در چهارترم طراحی شده است ترم های اول و دوم این دوره به مباحث بنیادین و مهمی در زمینه ی شناخت کودک، مراحل رشد و شکل گیری شخصیت، معنای هنر، هنرکودک، کودک درون و برخی دیگر از مفاهیم بنیادین آموزش، تربیت و آفرینش هنری . . بدیهی است آگاهی از این مباحث . . برای تمامی کسانی که به نحوی با کودکان و نوجوانان سروکار دارند به ویژه .

مفید و کارآمد خواهد بود. همچنین باید گفت بدون تردید آنچه در این دوترم ارائه می شود برای **هنرمندان علاقمند به شناخت هنر کودک** و آن دسته از **هنرمندان که علاقمند به تولید محصولات فرهنگی و هنری** برای کودکان و نوجوانان هستند مانند **تصویرگران کتاب های کودکان، طراحان و تولیدکنندگان اسباب بازی،** و سایر فعالان در عرصه های فرهنگی و هنری کودک و نوجوان **لازم و راهگشاست.** چراکه به شناختی همه جانبه از کودک به دست پیدامی کنند و راه های برقراری ارتباط سازنده و موثر را درخواهند یافت. و در نهایت آشنایی با مطالب کل دوره که در طی چهار ترم ارائه می شود **برای مربیان هنر ضروری** .

3- آیا این دوره مختص دانشجویان دانشگاه هنر است ؟

خیر تمامی دانشجویان از تمامی دانشگاه ها تمامی رشته های دانشگاهی می توانند در این دوره شرکت کنند و از تخفیف دانشجویی .

4- آیا شرکت در این دوره برای افراد غیر دانشجو نیز امکان پذیر

بله ... نام نویسی و حضور در این دوره برای کلیه ی افراد اعم از دانشجو و غیر

5- کسانی که آموزش های هنری ندیده اند آیا می توانند در این دوره شرکت کنند؟

بله هیچ منعی برای شرکت در دوره وجود ندارد اما بدیهی است اگر بخواهیم به عنوان مربی هنر فعالیت داشته باشیم بایستی در یکی از رشته های هنری ازدانش، مهارت و تجربه ی لازم برخوردار باشیم. با این حال هیچ جای نگرانی نیست با توجه به اینکه در مرکز آموزش های آزاد دانشگاه هنر رشته های گوناگون هنری با کیفیت مطلوب و رویکردی علمی آموزش داده می شود می توانند متناسب با نیاز خود و در صورت تمایل در رشته ی مورد های لازم را ببینند. در این خصوص در طی دوره اساتید به دانشجویان مشاوره ی لازم را ارائه خواهند کرد .

6- آیا امکان برگزاری دوره در استانهای دیگر وجود دارد

بله... امکان برگزاری دوره در تمام استان های کشور عملی است. و ط به اینکه د طلبان حضور در دوره به شکل گروهی و با تعداد لازم برای تشکیل کلاس (12 -) درخواست برگزاری دوره را در استان خود داشته باشند. (ن می - هی پ شه ب ک - هی - ه ه پ ک)

7- آیا کسانی که دوره ی تربیت مربی هنر کودک را در مراکز دیگر شرکت کرده اند ضرورتی دارد در این دوره شرکت کنند؟

ضمن ادای احترام به تمامی همکاران ارجمندی که در این زمینه به کار آموزش و تربیت مربی هنر مشغول هستند یادآور می شوم مواد آموزشی این رشته هنوز به شکل مدون و تایید شده از سوی هیچ مرجعی منتشر . . .

بیشتر مراکز متناسب با شناخت و توان خود به برگزاری دوره های تربیت مربی هنر اقدام می کنند. گذشته از این دامنه ی دانش و آموختنی ها در این زمینه آنقدر گسترده و در حال تحول و افزایش است که هیچ موسسه ای نمی تواند مدعی شود با برگزاری یک دوره تمام موارد آموختنی را به هنرجویان خود انتقال داده است. لذا به جای ارائه ی پاسخ در برابر این پرسش برخلاف عرف و رویه ی آموزشگاه های آزاد تلاش کردیم تا با ارائه ی شرح مفصلی از سرفصل ها محتوای آموزشی امکان آگاهی از محتوای دوره را برای علاقمندان فراهم کنیم تا پس از مطالعه خود به نتیجه گیری لازم برسند که آیا این دوره ح .

ای برای ایشان دارد یا نه... و در صورتی که فراگیری محتوای دوره را برای خود لازم دیدند در دوره شرکت کنند.

8- آیا می توان ویژگی خاصی برای این دوره نسبت به دوره های مشابه عنوان کرد؟

بله اولین ویژگی خاص این دوره در محتوای دوره به لحاظ نحوه ی ارائه و پیوستگی مطالب است. در این دوره سیری منطقی و علمی در ترتیب و توالی در نظر گرفته شده . به گونه ای که دانشجویان به راحتی مفاهیم و مباحث را درک خواهند کرد و در نهایت به کلیتی منطقی و یک پارچه از محتوای دست خواهند یافت .

دومین ویژگی این دوره ی آموزشی پرهیز از ارائه ی مطالب غیر ضروری است و درمقابل تمرکز بر ارائه ی مطالب ضروری و کاربردی است. به گونه ای که محتوای کاربردی، . . . سبب شده است مدت زمان طول دوره زمانی کوتاه و متعارف .

سومین و شاید یکی از مهم ترین ویژگی های این دوره ویژگی دراعتبار و چگونگی اعطای مدرک است. در این دوره اعطای مدرک ت نظامی تعریف شده از نظر سطح کیفی صورت می پذیرد. این دقت نظر در صدور مدرک به دلیل حفظ اعتبار و جایگاه دانشگاه هنر به عنوان بزرگترین دانشگاه هنری کشور است.

گروه برنامه ریزی آموزشی
دوره های تربیت مربی هنر کودک
مرکز آموزش های آزاد دانشگاه هنر